

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"

Programa de examen

Asignatura: Lengua Castellana

Profesoras: Aiello, Alejandra

Curso: 6 ° Año A B C D

Martín, Angélica

Año Lectivo: 2013

Milesi, Inés

UNIDAD 1: EL LECTOR

- El lector y el texto literario. La construcción de sentido en los textos ficcionales: la cooperación interpretativa del lector.
- Lectura y claves de análisis literario. Poemas y cuentos seleccionados.

UNIDAD 2 : FICCIÓN E HISTORIA EN LA LITERATURA NACIONAL

- Romanticismo. Contexto histórico-cultural. El Matadero de Esteban Echeverría.
- Civilización y barbarie: Historia del guerrero y la cautiva de Jorge Luis Borges.
- Un amor en la plaza de Marcos Rosenvaizg

UNIDAD 3: LITERATURA GAUCHESCA Y EL REALISMO LITERARIO

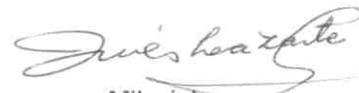
- La literatura gauchesca: características. Contexto histórico-social: el gaucho y la organización nacional. La violencia y el enfrentamiento
- a) Martín Fierro de José Hernández . Análisis de la obra.
- b) Intertextualidad: El fin El hombre de la esquina rosada de Jorge Luis Borges.
- c) Antígona Vélez de Leopoldo Marechal
- Realismo. Contexto histórico-cultural. La perspectiva de los escritores del 80. Eduardo Wilde: Tini. Análisis de la obra.
- Naturalismo en la Argentina: Eugenio Cambaceres: En la sangre. Enfrentamiento: la clase alta y la clase baja, El inmigrante y el criollo; la educación y la ignorancia.

UNIDAD 4: LITERATURA DEL REALISMO Y LA VISIÓN CONTEMPORÁNEA

- Narrativa en el siglo XX: . Roberto Art: Aguafuertes porteñas. Contexto histórico – social. Lectura y análisis de textos seleccionados.
- El ensayo: La resistencia de Ernesto Sábato: lo pequeño y lo grande, los valores en la sociedad argentina.
- Poesía vanguardista en Latinoamérica y Argentina. Selección de poemas de: Pablo Neruda, Oliverio Girondo. Lectura y análisis de poemas.
- "El otro" como enemigo. La violencia y el enfrentamiento en la política nacional y en la ficción literaria. El colectivo de Eugenia Almeida Claves históricas.


Aiello, A


Martín A.


Milesi, I