

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"

Programa de examen.

Asignatura: Teatro.

Profesores: Metral Eleonora

Curso: 2º año

Piccotto David

Peralta Mónica

Año lectivo: 2013

Unidad nº 1: La percepción estética.

Orígenes del teatro: ritos, tribus. Teatro en Grecia. Desinhibición Pertenencia grupal Autoestima. Potencialidad Creadora - Potencialidad Expresiva: Concentración. Espontaneidad. Imaginación. Ficción. Transformación. Autogestión Sensibilización: movimiento, emoción y estímulo. Percepción Sensorial: Percepción de los sentidos. Vínculo y Confianza: Pertenencia grupal. Escucha. Comunicación - Individuación. Integración Cuerpo - Voz - Emoción: Integración movimiento- espacio- tiempo. Voz tono, intensidad, modulación, proyección, emisión y escucha.

Unidad nº 2: La producción teatral.

La Situación Dramática: El personaje El objetivo las acciones. El conflicto. Espacio. Tiempo. Características internas y externas de un personaje, protagonista, antagonista, mediadores, aliados. Procedimiento y Técnica Teatrales improvisación, coreografía, clown-mimo. Características y distintas formas de representación. Proyecto Autogestivo Comunicativo: Definición de roles y funciones. El ensayo. El Texto Dramático lectura y reconocimiento del texto primario y secundario. Actos. Escenas. Signos teatrales: palabra, tono, gesto, ademanes, movimiento escénico, escenografía, vestuario, maquillaje, máscaras, peinado, luces, accesorios, música, ruidos. Producción integradora.

Unidad nº 3: El hecho cultural.

Autores de literatura infanto-juvenil: cuento fantástico. Adaptación del cuento a texto teatral. Puesta en escena. La Recepción Teatral Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta.) Reflexión.



Eleonora Metral



David Piccotto



Mónica Peralta