

PROGRAMA DE EXAMEN

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso: 4^{to} Año A – B – C – D

Año lectivo: 2021

Profesoras: Magnasco, Inés
Martín, Angélica
Yovino, Luciana

Núcleo de Aprendizaje 1: Los discursos literarios y no literarios. El cuento fantástico

Definición de literatura. El discurso literario y no literario. Diferencias.

Noción de ficción. El canon literario.

Géneros literarios: características distintivas.

Cuento tradicional y cuento moderno. Caracterización y diferencias.

El género fantástico. Particularidades. Efecto de lo fantástico.

Lectura: Selección de cuentos maravillosos y fábulas

Selección de cuentos de *Trasnoche* de Pablo de Santis.

Núcleo de Aprendizaje 2: El cuento del Realismo y del Naturalismo.

El realismo en la literatura. El realismo contemporáneo.

Realismo y Naturalismo. Diferencias.

Reconocimiento de rasgos distintivos en cuentos representativos de ambos géneros.

Lectura: selección de relatos de Pablo de Santis, Guy de Maupassant y Horacio Quiroga

Núcleo de Aprendizaje 3: La ciencia Ficción y el Teatro.

La Ciencia Ficción. Origen. Características.

El cuento de ciencia ficción. Análisis de rasgos distintivos.

El género dramático: origen y características distintivas.

Estructura del texto teatral.

Lectura: Selección de cuentos de autores de ciencia ficción (Asimov, Bradbury, Dick)

La barca sin pescador o *Los árboles mueren de pie* de Alejandro Casona.

Características del Examen:

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Firmas: Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana