

### Programa de examen

**Espacio Curricular:** Educación Artística – Música

**Cursos:** 3° A, B, C, D

**Año lectivo:** 2021

**Profesores:** Angulo Mario  
Girolodi Walter  
Arévalo Gastón  
Irastorza Carolina  
Mealla Luciana  
Metral Eleonora

#### **Núcleo de Aprendizaje N\*1:**

##### **Música: Medios tecnológicos.**

Medios tecnológicos. Sonido analógico y sonido digital. Cadena electro-acústica. Herramientas de edición digital del sonido y mezcla multipista: Bandlab. Partitura analógica y banda sonora original (música programática, efectos sonoros, la voz del personaje, etc.).

##### **Teatro: Potencialidad expresiva y creadora.**

Elementos de la Estructura Dramática. Lectura de texto teatral de autor. Adaptación del texto teatral: texto primario y secundario. Herramientas del discurso teatral. La metáfora. Aproximación a la construcción del personaje. La voz del personaje. Roles en la labor teatral. Signos teatrales.

#### **Núcleo de Aprendizaje N\*2:**

##### **Música y Teatro: Producciones de distintos lenguajes artísticos.**

**Música:** *Creación de producciones que integren diferentes lenguajes artísticos:* radioteatro, comedia musical, cuento musical. Práctica, audición y análisis de obras. Interpretación y composición de géneros musicales nacionales y populares. Identificación de los componentes que intervienen en la producción artística: textura, motivo y formas.

**Teatro:** Radioteatro. Puesta en escena. El lenguaje del cuerpo y sus interacciones. Juegos y ejercicios teatrales, su finalidad. *La acción dramática y sus tres etapas.* Conceptualización de ficción e improvisación. Ejercicios de percepción sensorial y su

utilidad. Lectura y adaptación de textos no teatrales. **Elementos de la construcción escénica.**

**Proyecto interdisciplinario con Educación Física: Puesta en escena mediante videos, audios o de manera presencial (dependiendo la situación epidemiológica y sanitaria).**

**Modalidad del examen:** Alumno regular: oral  
Alumno previo regular: oral  
Alumno previo libre: escrito y oral.

**Bibliografía:**

- Manual de Juegos y ejercicios teatrales. Autores: Jorge Holovatuck, Débora Astrosky. Editorial: Inteatro. Año 2005.
- El teatro en juego. Autores: Teresa Linage, Ascención M. Iglesias. Editorial: Lumen. Año 2008.
- Obra de teatro "JUICIO GRAMATICAL". Autora: Ines Tombetta.
- El teatro en la educación. Autor: Roberto Vega. Editorial: Plus Ultra. Año: 1987.
- Cuidados de la voz, apuntes del equipo de foniatría del Instituto Domingo Zipoli.
- Lineamientos curriculares de aprendizajes y contenidos fundamentales: educación obligatoria. Educación artística de la Pcia. de Córdoba. 2016-2017.

**Firmas:**

Angulo Mario.....

Arévalo Gastón.....

Girolodi Walter.....

Mealla, Luciana.....

Irastorza, Carolina.....

Metral, Eleonora.....