



## Programa de examen

**Espacio curricular:** Lengua y Literatura

**Cursos:** 3<sup>er</sup> Año A – B – C – D

**Año lectivo:** 2021

**Profesoras:** Bril, Valeria  
Magnasco, Inés  
Maidana, Marisa

### **Unidad N°1: Tipologías textuales**

Las tipologías textuales según la función del lenguaje, la trama y el género. Propiedades de los textos.

Coherencia y Cohesión: revisión de procedimientos léxicos y gramaticales. Progresión temática.

Origen y evolución de la lengua castellana. El castellano en Argentina.

Lectura: *El juramento de los Centenera* de Lydia Carreras de Sosa

### **Unidad N°2: El texto argumentativo**

La argumentación. Superestructura. Estrategias. Conectores que organizan las ideas.

Formatos: carta del lector, editorial, artículo de opinión, crítica de espectáculos.

Categoría gramatical: el verbo. El verboide. Irregularidad común y propia.

### **Unidad N°3: El texto narrativo ficcional: el policial**

Definición de cuento y novela. Tipos. Categorías de narrador y autor. Tipos de narrador.

Tema y argumento. Personajes. Superestructura narrativa. Marco espacio-temporal.

El relato policial: definición, características, personajes, evolución. Tipos de policial.

Lectura: selección de cuentos policiales de Arthur Conan Doyle

### **Características del Examen:**

En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos.

### **Bibliografía:**

AA.VV. (2000). *Cuentos policiales argentinos*, Buenos Aires: Estrada.

AA. VV. (2017). *Diccionario de la Lengua española*, Madrid: Real Academia Española.

Carreras de Sosa, Lydia (2007). *El juramento de los Centenera*, Buenos Aires: Editorial Edelvives.

Cortázar, Julio ([1966] 2016). "La señorita Cora" en *Todos los fuegos el fuego*, Buenos Aires: Alfaguara.

Cortázar, Julio ([1959] 2004). "Los buenos servicios" en *Las armas secretas*, Madrid: Ediciones Cátedra.

Delgado, Myriam, Ferrero de Ellena, Isabel y Peláez, Ángela (2007). *La aventura de la palabra. Lengua y Literatura*, Córdoba: Comunicarte.

Devetach, Laura (2016). *El hombre que soñó. Cuentos orientales*, Buenos Aires: SM. Literatura infantil y juvenil.

Ferrero de Ellena, Isabel y Delgado, Myriam (2006). *Aprendamos Lengua*, Córdoba: Comunicarte.

Gobello, José y Oliveri, Marcelo H. (2003). *Nuevo diccionario lunfardo*, Buenos Aires: Corregidor.

Klappenbach, Pablo y otros autores (2015). *Lengua y literatura III. Prácticas del lenguaje*, Buenos Aires: Edelvives.

Maidana, Marisa, Bril, Valeria y Magnasco, Inés (2018). *Cuadernillo de Unidades* (con selección de cuentos: “La Cenicienta” de Hermanos Grimm, “El diamante del hombre rico” (Cuento del Talmud), “La víbora verde” de Jorge W. Ábalos, “Celestina” de Silvina Ocampo y “Un regalo de la tierra” de Frederic Brown).

Pescetti, Luis (2004). “Incógnitas” en *Nadie te creería*, Buenos Aires: Alfaguara.

Pinasco, Julieta y otros autores (2013). *AcTivAdos 4. Literatura*, Buenos Aires: Puerto de Palos.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010), *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Madrid: Espasa.

**Firmas:**

Bril, Valeria.....

Magnasco, Inés.....

Maidana, Marisa.....