



**INSTITUTO
DR. MANUEL
LUCERO**

Honra el saber

Programa de examen

Espacio Curricular: Educación Artística/ Teatro

Cursos: 6° año A, B, C, D

Año lectivo: 2019

Profesores: Mealla Luciana
Metral Eleonora

UNIDAD N*1: “La percepción estética”

La Potencialidad Creadora y Expresiva. El lenguaje del cuerpo y sus interacciones. Concentración. Espontaneidad. Imaginación. Ficción. Transformación. Autogestión. La improvisación.

Desinhibición: Pertenencia grupal. Autoestima. Comunicación - Individuación.

Percepción Sensorial: Percepción de los sentidos.

UNIDAD N*2: “La producción teatral”

La situación Dramática: Sujeto, Objetivos, Conflicto, Acción - Reacción, Circunstancias. Personaje: Composición (Características internas y externas).

El Texto: estructura del texto dramático. Dramaturgia y adaptación de textos.

Signos teatrales: Palabra, Tono, Gesto, Ademanes, Movimiento Escénico, Vestuario, Maquillaje, Peinados, Luces, Accesorios, Escenografía, Música y Ruidos. Su funcionamiento en una la puesta teatral.

La Puesta en Escena: Etapas de producción.

El lenguaje teatral: Su vocabulario.

Procedimientos y Técnicas dramáticas: Improvisación, creación Colectiva, Montaje de Textos.

Obras que se trabajaran: Obras de Autores Argentinos y/o entre otras propuestas por el grupo áulico. Monólogos. Dramaturgia propia. Expectación de una obra de teatro.

Unidad N*3: “El hecho cultural- la obra de arte”

Teatro independiente- teatro oficial-teatro comercial

La Recepción Teatral: Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta.)

Reflexión. Crítica teatral.Expectación de una obra de teatro.

Características del Examen: Regulares Oral – con flauta melódica
Previos Regulares Oral
Previos Libres Escrito y oral

Modalidad de Examen:

Examen alumno regular y previo regular: Examen Oral. Carpeta completa. Traer los trabajos prácticos hechos en clase. Lecturas de las obras dadas. Desenvolverse en el examen oral siendo claro y preciso. Relacionar todo lo aprendido prácticamente con la teoría dada. Presenciar y reflexionar sobre **dos** espectáculos teatrales y relacionar con los contenidos dados en el año. “EL HECHO CULTURAL”

Examen alumno previo, libre y equivalente: Examen Oral y escrito. Traer materiales pedidos en el programa (dramaturgia de escenas, fotonovelas, etc.). En el examen escrito relacionar y comprender los conceptos del programa relacionando los signos teatrales con tres espectáculos teatrales presenciados. Desenvolverse en el examen oral siendo claro y preciso, teniendo en cuenta los textos teatrales leídos.

Bibliografía:

Apuntes de clases para 6° año

Firmas:

Mealla Luciana.....
Metral Eleonora.....