



INSTITUTO
DR. MANUEL
LUCERO

Honra el saber

Programa de examen

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Profesoras: Bril, Valeria
Magnasco, Inés
Martín, Angélica

Cursos: 6 ° Año A B C D

Año Lectivo: 2019

UNIDAD 1: El lector y la construcción de sentidos en textos de la literatura argentina.

El lector y el texto literario. Perspectivas teóricas sobre la lectura literaria y la posición del lector. La construcción de sentido en los textos ficcionales: la cooperación interpretativa del lector, *des-cubrir "lo no dicho"*. El pacto ficcional.

Participación en situaciones de lectura y análisis de textos de diferentes géneros literarios.

Participación en situaciones de producción de textos de ficción a partir de obras de la Unidad.

Textos y autores: Cuentos: ***Un agujero en la pantalla*** Daniel Moyano; ***Continuidad de los parques***, Julio Cortázar. ***Importancia*** Manuel Mujica Láinez. ***La biblioteca de Babel***, Jorge Luis Borges. ***No hay que complicar la felicidad***, Marco Denevi (optativo). ***La resistencia***, Ernesto Sábato (fragmentos).

UNIDAD 2: Ficción e historia en la literatura nacional

Romanticismo. Contexto histórico-cultural.

El "otro" como enemigo. El eje: Civilización y Barbarie en diferentes contextos. Construcción de relaciones temáticas en textos de diferentes momentos históricos.

Participación en situaciones de lectura y análisis de los textos. Construcción de relaciones temáticas con textos de la actualidad. Intertextualidad.

Participación en la producción de textos a partir de propuestas relacionadas con los textos analizados en la Unidad

Textos y autores: Cuentos: ***El Matadero***, Esteban Echeverría. ***Un amor en la plaza***, Marcos Rosenvaizg. ***Historia del guerrero y la cautiva***, Jorge Luis Borges

UNIDAD 3: La gauchesca, denuncia social en la literatura argentina.

La literatura gauchesca: características. Contexto histórico-social: el gaucho. Análisis de la obra.

Participación en situaciones de lectura y análisis de textos. Construcción de relaciones temáticas con textos de la actualidad

Participación en situaciones de producción de ensayos a partir de la temática de la unidad.

Textos y autores: ***Martín Fierro***, José Hernández ***El fin y Biografía de Tadeo Isidoro Cruz*** de Jorge Luis Borges.

UNIDAD 4: El lector como co-partícipe en textos de literatura argentina

Las figura del lector. Construcción de relaciones temáticas a partir del reconocimiento de recursos literarios.

Participación en situaciones de lectura y análisis que permitan comprender modos de configuración de la realidad representada.

Escritura de textos narrativos y poéticos atendiendo a consignas de invención y experimentación.

Textos y autores: Cuentos:

Pequeños propietarios, Roberto **Casa tomada**, Julio Cortázar. **Cabecita negra**, Germán Rozenmacher. **El simulacro**, de Jorge Luis Borges. Arlt. **El hombre no cultural** de Juan José Saer. **Las babas del diablo**, Julio Cortázar. **La loca y el relato del crimen**, Ricardo Piglia.,

Poemas: selección de poemas de autores argentinos.

Características del Examen:

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Bibliografía:

Apuntes de clase, cuadernillos y obras consignadas en programa.

.....
Magnasco, Inés

.....
Bril, Valeria

.....
Martín, Angélica