

PROGRAMA DE EXAMEN

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso: 4^{to} Año A – B – C – D

Año lectivo: 2019

Profesoras:

Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana

UNIDAD 1: Los discursos literarios y no literarios.

Definición de literatura. El discurso literario y no literario. Diferencias.

Noción de ficción. El canon literario.

Géneros literarios: características distintivas.

El narrador y sus voces. Diferencia entre novela y cuento.

Lectura: *La lluvia sabe por qué* de María Fernanda Heredia

Selección de relatos breves.

UNIDAD 2: El Género Lírico

Orígenes del género. Importancia en la antigüedad.

La poesía en distintas épocas. Análisis y reconocimiento de características.

La poesía experimental y de vanguardia. Reconocimiento de rupturas y novedades.

Lectura: selección de poemas, haikus y caligramas.

UNIDAD 3: El Género Narrativo: el cuento

Cuento tradicional y cuento moderno. Caracterización y diferencias.

El cuento realista. Características. El realismo contemporáneo.

El género fantástico. Particularidades. Efecto de lo fantástico.

Lectura: Selección de cuentos realistas.

Trasnoche de Pablo de Santis.

UNIDAD 4: El Género Narrativo: la novela

La Ciencia Ficción. Origen. Características.

La novela de ciencia ficción. Análisis de rasgos distintivos.

El realismo mágico: un movimiento propiamente americano.

Relación con la idiosincrasia Latinoamericana.

Lectura: *Fahrenheit 451* o *Crónicas Marcianas* de Ray Bradbury.

Como agua para chocolate de Laura Esquivel.

UNIDAD 5: El Género Dramático: el teatro

Definición y características distintivas: comedia y tragedia.

El teatro en la Antigüedad. Evolución histórica del género.

El teatro moderno. Tradición e innovaciones.

Lectura: *Los árboles mueren de pie* o *La barca sin pescador* de Alejandro Casona.

Juego para cuatro de Juan Francisco Reyneaud López.

Características del Examen:

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Bibliografía:

BRADBURY, Ray. *Crónicas marcianas.*
Fahrenheit 451.

CASONA, Alejandro. *Los árboles mueren de pie.*
La barca sin pescador.

DE SANTIS, Pablo. *Trasnoche.*

ESQUIVEL, Laura. *Como agua para chocolate.*

HEREDIA, María Fernanda. *La lluvia sabe por qué.*

REYNEAUD LÓPEZ, Juan Francisco. *Juego para cuatro.*

Apuntes elaborados por las docentes para los contenidos teóricos.

Selección de poemas, haikus, caligramas y cuentos a cargo de las docentes para las unidades específicas.

Firmas: Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana