

PROGRAMA DE EXAMEN

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso: 4^{to} Año

Divisiones: A – B – C – D

Año lectivo: 2019

Profesoras: Magnasco, Inés
Martín, Angélica
Yovino, Luciana

UNIDAD 1: Los discursos literarios y no literarios.

Definición de literatura. El discurso literario y no literario. Diferencias.

Noción de ficción. El canon literario.

Géneros literarios: características distintivas.

El narrador y sus voces. Diferencia entre novela y cuento.

Lectura: *La lluvia sabe por qué* de María Fernanda Heredia

Selección de relatos breves.

UNIDAD 2: El Género Lírico

Orígenes del género. Importancia en la antigüedad.

La poesía en distintas épocas. Análisis y reconocimiento de características.

La poesía experimental y de vanguardia. Reconocimiento de rupturas y novedades.

Lectura: selección de poemas, haikus y caligramas.

UNIDAD 3: El Género Narrativo: el cuento

Cuento tradicional y cuento moderno. Caracterización y diferencias.

El cuento realista. Características. El realismo contemporáneo.

El género fantástico. Particularidades. Efecto de lo fantástico.

Lectura: Selección de cuentos realistas.

Trasnoche de Pablo de Santis.

UNIDAD 4: El Género Narrativo: la novela

La Ciencia Ficción. Origen. Características.

La novela de ciencia ficción. Análisis de rasgos distintivos.

El realismo mágico: un movimiento propiamente americano.

Relación con la idiosincrasia Latinoamericana.

Lectura: *Fahrenheit 451* o *Crónicas Marcianas* de Ray Bradbury.

Como agua para chocolate de Laura Esquivel.

UNIDAD 5: El Género Dramático: el teatro

Definición y características distintivas: comedia y tragedia.

El teatro en la Antigüedad. Evolución histórica del género.

El teatro moderno. Tradición e innovaciones.

Lectura: *Los árboles mueren de pie* o *La barca sin pescador* de Alejandro Casona.

Juego para cuatro de Juan Francisco Reyneaud López.

Características del Examen:

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Bibliografía:

BRADBURY, Ray. Crónicas marcianas.
Fahrenheit 451.

CASONA, Alejandro. Los árboles mueren de pie.
La barca sin pescador.

DE SANTIS, Pablo. Trasnocche.

ESQUIVEL, Laura. Como agua para chocolate.

HEREDIA, María Fernanda. La lluvia sabe por qué.

REYNEAUD LÓPEZ, Juan Francisco. Juego para cuatro.

Apuntes elaborados por las docentes para los contenidos teóricos.

Selección de poemas, haikus, caligramas y cuentos a cargo de las docentes para las unidades específicas.

Firmas:

Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana