

Programa de examen

Espacio Curricular: Teatro.

Profesores: Irastorza, Carolina
Mealla Luciana
Metral, Eleonora

Curso: 2º año A, B, C, D, E y F

Año lectivo: 2019

Unidad n° 1: La percepción estética

Orígenes del teatro: ritos, tribus. Teatro en Grecia. Desinhibición Pertenencia grupal. Autoestima. Potencialidad Creadora - Potencialidad Expresiva: concentración, espontaneidad e imaginación. Ficción. Transformación. Autogestión. Sensibilización: movimiento, emoción y estímulo. Percepción Sensorial: Percepción de los sentidos. Vínculo y Confianza: Pertenencia grupal. Escucha. Comunicación - Individuación. Integración Cuerpo - Voz - Emoción: Integración movimiento- espacio- tiempo. Voz, tono, intensidad, modulación, proyección, emisión y escucha.

Unidad n° 2: La producción creadora

La Situación Dramática: Personaje, objetivo, acciones, conflicto. El espacio y el tiempo. Características internas y externas de un personaje. Protagonista, antagonista, mediadores, aliados. Procedimiento y técnicas teatrales de improvisación, coreografía, clown-mimo. Características y distintas formas de representación. Proyecto Autogestivo Comunicativo: El Texto Dramático: lectura y reconocimiento del texto primario y secundario. Actos. Escenas. Autores de literatura infanto-juvenil. Cuento fantástico. Adaptación de texto narrativo a texto dramático. Definición de roles y funciones. El ensayo.

Unidad n° 3: El hecho cultural

Signos teatrales: palabra, tono, gesto, ademanes, movimiento escénico, escenografía, vestuario, maquillaje, máscaras, peinado, luces, accesorios, música, ruidos. Producción integradora. Creación colectiva. Ensayo. Puesta en escena. La Recepción Teatral: Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta)
Reflexión.

Características del examen

Regulares	Oral
Previos Regulares	Oral
Previos, Libres o Equivalentes	Escrito y oral

Modalidad de Examen

Para alumnos Regulares y Previos Regulares

- ✓ Serán evaluados sobre la totalidad de las unidades desarrolladas durante el ciclo lectivo que hayan cursado
- ✓ Se llevara a cabo de manera individual frente al tribunal examinador. En dicho examen cada alumno deberá presentar carpeta propia completa, registros de clase, y los materiales construidos durante el año
- ✓ Poner de manifiesto su capacidad de juicio crítico, análisis, utilizando el lenguaje técnico de la disciplina teatral con claridad y fluidez

Para alumnos Previos, Libres o equivalentes

- ✓ Serán evaluados sobre la totalidad de unidades previstas en el presente programa, hayan o no sido desarrolladas durante el ciclo lectivo que haya cursado el educando.
- ✓ Deberán presentar los materiales que exige el programa (máscaras, vestuarios, accesorios, bocetos, etc.)
- ✓ Los mismos deberán realizar: 1) Una **instancia escrita**, individual y eliminatoria, en donde analicen y comprendan los conceptos desarrollados en el programa. 2) Habiendo aprobado la parte escrita, pasara a una **instancia oral** individual y eliminatoria, en la cual relacionen los signos teatrales con un espectáculo infanto-juvenil que el alumno haya presenciado, y con una obra de teatro leída. En ambas circunstancias deberán ser claros, desenvueltos y utilizando el lenguaje técnico de la disciplina teatral.

Bibliografía

- El cuerpo elocuente. La formación física del actor. Anne Dennis
- El análisis de los espectáculos. Patrice Pavis
- El teatro en juego. Teresa Linage
- Fotocopias entregadas por el docente
- Apuntes de clase

Carolina Irastorza

Luciana Mealla

Eleonora Metral