



**INSTITUTO
DR. MANUEL
LUCERO**

Honra el saber

Programa de examen

Espacio Curricular: Educación Artística: Música

Cursos: 1ro A, B, C, D, E, F, G, H

Año lectivo: 2019

Profesores: Angulo Mario
Girolodi Walter
Rodriguez Lucas
Macarlupú María Laura

Unidad N°1: Sonido en el espacio

Sonido, ruido y silencio. Cualidades del sonido. Esquema de la onda: amplitud y frecuencia. Eco y reverberación. Panoramas naturales, artificiales y mixtos. Contaminación Sonora: concepto, fuentes contaminantes, efectos biosociológicos. El oído humano: fisiología y funcionamiento.

Unidad N°2: Instrumentos musicales y lenguaje expresivo formal

Instrumentos musicales: Clasificación antigua y moderna. Material vibrante, modo de acción y mediadores.

Lecto-escritura formal: línea rítmica, pentagrama, clave de Sol en 2° línea, figuras, valor absoluto y relativo, valores irregulares, compases simples. Lectura y escritura diferenciada. Flauta melódica: práctica, audición y análisis de obras. Práctica rítmica.

Unidad N°3: La voz y la instrumentación como medio de expresión colectiva

Ejecución vocal e instrumental (flauta melódica): Concepto de voz humana. Fisiología y funcionamiento de los aparatos productores: respiratorio, fonador y de resonancia. Higiene vocal, cuidados de la voz. Respiración costo-diafragmática, emisión y vocalización.

La voz cantada: tipos, registros, tesitura, agrupaciones vocales clásicas y populares. Coro. Tipos de coro.

Características del Examen: Regulares
Previos Regulares
Previos Libres

Oral – con flauta melódica
Oral
Escrito y oral

Modalidad de Examen:

Para alumnos REGULARES y PREVIOS REGULARES:

Ø Serán evaluados sobre la totalidad de unidades desarrolladas durante el ciclo lectivo que haya cursado el educando, hasta tanto mantenga la condición antes mencionada de acuerdo a lo estipulado por la legislación vigente.

Ø Se llevará a cabo a través de una instancia oral individual frente al tribunal examinador, salvo alguna situación especial y/o excepcional que deberá ser evaluada previamente por el Equipo Directivo del Establecimiento en conformidad con el Titular de la Cátedra. El dicho examen el alumno deberá poner de manifiesto su capacidad de: juicio crítico, análisis, manejo del lenguaje técnico específico y dominio de los conceptos centrales de la disciplina.

Para alumnos PREVIOS, LIBRES O EQUIVALENTES:

Ø Serán evaluados sobre la totalidad de unidades previstas en el presente programa. Hayan o no sido desarrolladas durante el ciclo lectivo que haya cursado el educando.

Ø Los mismos deberán realizar: 1) Una instancia escrita, la cual es individual y eliminatoria, 2) Habiendo aprobado la parte escrita los educandos pasarán a una instancia oral individual y también eliminatoria frente al tribunal examinador. En ambas circunstancias los educandos deberán poner de manifiesto su capacidad de: juicio crítico, análisis, manejo del lenguaje técnico específico y dominio de los conceptos centrales de la disciplina

Bibliografía:

- *Física General*. Máximo Antonio, Alvarenga Beatriz. Editorial Oxford 4ª edición (México, 2006).
- *La música clave A ESO - Libro del alumno*. López Ballester, Palazón Herrera. Editorial McGraw-Hill Interamericana de España S.L. 2ª edición (Madrid, 2011).
- *El estudio del canto: técnica de la voz hablada y cantada*. Madeleine Mansion. Editorial Ricordi Americana 15ª edición (Buenos Aires, 1977).

Firmas:

Angulo Mario

Girolodi Walter

Rodriguez Lucas

Macarlupú María Laura