

Programa de examen

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso: 1er año A – B – C – D – E – F – G – H

Año lectivo: 2019

Profesores: Alamo, Perla
Demaria, Romina
López, Carina
Magnasco, Inés
Torrez, Claudia
Yovino, Luciana

UNIDAD 1: Tipos de textos. La novela.

Tramas textuales y funciones del lenguaje. Tipos de textos.

Técnicas de estudio: resumen y síntesis.

Textos literarios y no literarios. La leyenda. Diferencia entre mito y leyenda. Lectura y análisis de leyendas seleccionadas.

La novela. Características. Categorías literarias.

Novela: *La casita azul* de Sandra Comino.

Normativa: reglas generales de acentuación. Hiato, diptongo y triptongo.

Lectura opcional: *Guerra de serpientes y otras leyendas americanas* de Ana María Shua.

UNIDAD 2: Clases de palabras. El cuento.

El texto instructivo. La consigna escolar.

El sustantivo y el adjetivo. Concordancia. Sinonimia y antonimia.

El pronombre personal. Los determinantes. El adverbio.

El cuento. Tipos de cuentos. El cuento no realista maravilloso y de terror. Lectura y análisis de cuentos seleccionados.

Novela: *La hechicera del mediodía* de Michel Honaker.

Normativa: uso de los signos de puntuación.

Lectura opcional: *El sospechoso viste de negro* de Norma Huidobro.

UNIDAD 3: El verbo. La oración. El texto poético.

El verbo. Modo indicativo.

Oración y párrafo. Enunciado oracional y no oracional. Sujeto y predicado.

El texto poético. Recursos poéticos: la imagen sensorial, la comparación y la metáfora.

Lectura de poemas seleccionados.

Novela: *La Señora Pinkerton ha desaparecido* de Sergio Aguirre

Normativa: reglas ortográficas.

Lectura opcional: *La rebelión de las palabras* de Andrea Ferrari.

Características del examen:

El examen constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluará: redacción, ortografía,

sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios trabajados en clase. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Bibliografía:

- Braverman, Andrea y otros autores (2016). Entre letras I, Actividades de Prácticas del lenguaje. Buenos Aires: Santillana.

-Apuntes de clase y obras consignadas en el programa.

Firmas:

Alamo, Perla
Demaria, Romina
López, Carina
Magnasco, Inés
Torrez, Claudia
Yovino, Luciana