

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

**Espacio curricular:** Lengua y Literatura

**Curso:** 4<sup>to</sup> Año A – B – C – D

**Año lectivo:** 2018

**Profesoras:**

Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana

### **UNIDAD N° 1: Los discursos literarios y no literarios. El cuento fantástico**

Definición de literatura. El discurso literario y no literario. Diferencias.

Noción de ficción. El canon literario.

Géneros literarios: características distintivas.

El narrador y sus voces. Diferencia entre novela y cuento.

El género fantástico. Características. Efecto de lo fantástico.

**Lectura:** *Trasnoche* de Pablo de Santis.

### **UNIDAD N° 2: El Teatro**

Definición y características distintivas: comedia y tragedia.

Personajes y parlamentos en el teatro.

**Lectura:** *Los árboles mueren de pie* o *La barca sin pescador* de Alejandro Casona. *Juego para cuatro* de Juan Francisco Reyneaud López.

### **UNIDAD N° 3: El Realismo y la Ciencia Ficción**

El realismo en la literatura. El realismo contemporáneo.

Realismo y Naturalismo. Diferencias.

**Lectura:** selección de relatos de Guy de Maupassant y de Horacio Quiroga o *La lluvia sabe por qué* de María Fernanda Heredia.

La Ciencia Ficción. Origen. Características distintivas.

**Lectura:** *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury o selección de relatos del autor.

### **UNIDAD N° 4: El Realismo Mágico en la literatura latinoamericana**

El realismo mágico en Latinoamérica. Características distintivas.

Relación con la idiosincrasia Latinoamericana.

**Lecturas:** *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel.

Selección de relatos de García Márquez

### **Características del Examen:**

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

### **Bibliografía:**

Bradbury, Ray. *Fahrenheit 451*.

Selección de relatos.

Casona, Alejandro. *Los árboles mueren de pie*.

*La barca sin pescador*.

De Maupassant, Guy. Selección de relatos.

De Santis, Pablo. *Trasnoche*.

Esquivel, Laura. *Como agua para chocolate*.

García Márquez, Gabriel. Selección de relatos.

Quiroga, Horacio. Selección de relatos.

Heredia, María Fernanda. *La lluvia sabe por qué*.  
Reyneaud López, Juan Francisco. *Juego para cuatro*.  
Apuntes elaborados por las docentes para los contenidos teóricos.

Firmas: Magnasco, Inés .....

Martín, Angélica .....

Yovino, Luciana .....