



Programa de examen

Espacio Curricular: Artes Visuales

Cursos: 4° Año A, B, C y D

Año lectivo: 2018

Profesores: Barrera, Viviana
Mariano, María Celeste
Virga, Lida

Unidad N° 1: El lenguaje visual

El arte como lenguaje. Componentes del lenguaje visual: Punto, línea, plano, textura y color. La composición Criterios compositivos: Equilibrio, simetría, ritmo, figura y fondo.

Unidad N° 2: Factores connotativos y denotativos de las Vanguardias Europeas de principios S XX.

Contexto histórico europeo. Definición de vanguardia. Características de los principales movimientos: Postimpresionismo, fauvismo, expresionismo, cubismo, surrealismo, dadaísmo y futurismo.

Unidad N° 3: Cultura, Sociedad y Participación.

Paradigmas en torno a la Cultura. Transmisión de los bienes culturales. Procesos de cambio cultural. Distintas manifestaciones culturales; cultura popular, de elite, de masas. Identidad cultural Argentina; Carlos Alonzo, Emilio Petorutti, Lino Spillimbergo, Quino; Roberto Fontanarrosa, Marta Minujin, Benito Quinquela, Antonio Berni, Lola Mora, Raquel Forner, Xul Solar

Características del Examen: Regulares Oral
Previos Regulares Oral
Previos Libres o Equivalentes Escrito y Oral

Modalidad del Examen:

Para alumnos Regulares y Previos Regulares

- ✓ Serán evaluados sobre **la totalidad de las unidades desarrolladas durante el ciclo lectivo que haya cursado el educando.**
- ✓ Se llevara a cabo de manera individual frente al tribunal examinador. En dicho examen el alumno deberá presentar **carpeta propia, completa.**

Poner de manifiesto su capacidad de juicio crítico, análisis, manejo de lenguaje específico y dominio de los conceptos centrales de la disciplina.

Para alumnos Previos libres

- ✓ Serán evaluados sobre la **totalidad de unidades previstas en el presente programa, hayan o no sido desarrolladas durante el ciclo lectivo que haya cursado el educando.**
- ✓ Los mismos deberán realizar: 1) Una **instancia escrita**, individual y eliminatoria, para lo que deberán traer materiales como: Hojas, lápices, tijera y pegamento. 2) Habiendo aprobado la parte escrita, pasara a una **instancia oral** individual y eliminatoria, frente a tribunal examinador. En ambas circunstancias los educandos deben poner de manifiesto su capacidad de juicio crítico, análisis, manejo de lenguaje específico y dominio de los conceptos centrales de la disciplina.

Bibliografía:

- Plástica en el 3er. Ciclo EGB. Berta Num de Negro, Juan Sebastián García. Ediciones Colihue
- Fotocopias entregadas por el docente.
- Culturas y estéticas contemporáneas. Cristina Ferreras, Alejandro Labastía, Cecilia Nicolini. Ed. Puerto de Palos.
- Culturas y Estéticas Contemporáneas, R. Amigo, F. Ferro, F. Heras, G. Schuter, S. Szir. Ed. Aique
- Apuntes de clase

Firmas:

Barrera Viviana.....

Mariano María Celeste.....

Virga Lida

