INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"

Programa de examen

Espacio Curricular: **Lengua y Literatura**

Profesoras:
Aiello, A.
Martín, A.

Cursos: 6 º Año A B C D

Año Lectivo: 2017

UNIDAD 1: ***EL LECTOR Y LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS EN TEXTOS DE LA LITERATURA ARGENTINA***

- El lector y el texto literario. Perspectivas teóricas sobre la lectura literaria y la posición del lector. La construcción de sentido en los textos ficcionales: la cooperación interpretativa del lector, *des-cubrir "lo no dicho".* El pacto ficcional.
- Participación en situaciones de lectura y análisis de textos de diferentes géneros literarios. Participación en situaciones de escritura a partir de los textos leídos.
- Textos y autores**:**
  Importancia Manuel Mujica Láinez
  Un agujero en la pantalla Daniel Moyano
  Continuidad de los parques Julio Cortázar.
  Poemas de autores argentinos.
  La resistencia Ernesto Sábato

UNIDAD 2 : ***FICCIÓN E HISTORIA EN LA LITERATURA NACIONAL***

- Romanticismo. Contexto histórico-cultural.
- El "otro" como enemigo. El eje: Civilización y Barbarie en diferentes contextos Construcción de relaciones temáticas en textos de diferentes momentos históricos.
- Participación en situaciones de lectura y análisis de los textos. Intertextualidad.
- Participación en situaciones de escritura a partir de propuestas relacionadas con los textos analizados.
- Textos y autores:
  El Matadero Esteban Echeverría.
  Un amor en la plaza Marcos Rosenvaizg
  Casa tomada Julio Cortázar***.***
  Historia del guerrero y la cautiva Jorge Luis Borges
  Cabecita negra Germán Rozenmacher.

UNIDAD 3: ***LA GAUCHESCA: LA DENUNCIA SOCIAL EN LA LITERATURA***

- La literatura gauchesca: características. Contexto histórico-social: el gaucho.
- Participación en situaciones de lectura y análisis de textos. Construcción de relaciones temáticas.
- Participación en situaciones de escritura a partir de la temática de la unidad.
- Textos y autores :
  Martín Fierro de José Hernández
  El fin de Jorge Luis Borges
  .

UNIDAD 4*:* ***EL LECTOR COMO CO-PARTÍCIPE EN LA LITERATURA ARGENTINA***

- Las vanguardias en la narrativa y en la poesía. Construcción de relaciones temáticas a partir del reconocimiento de recursos literarios.
- Participación en situaciones de lectura y análisis que permitan comprender modos de configuración de la realidad representada.
- Escritura de textos narrativos y poéticos atendiendo a consignas de invención y experimentación. Proyecto de lectura.
- Textos y autores:
  Pequeños propietarios de Roberto Arlt
  Juguete rabioso Roberto Arlt.
  Boquitas pintadas de Manuel Puig.

Examen: escrito y oral.

Aiello, A Martín A.