

**INSTITUTO “DR. MANUEL LUCERO”**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

**Espacio curricular:** Lengua y Literatura

**Profesoras:**

**Curso:** 4<sup>to</sup> Año A – B – C – D

Magnasco, Inés

**Año lectivo:** 2017

Martín, Angélica

Yovino, Luciana

**Unidad 1: Los discursos literarios y no literarios. El cuento fantástico**

Definición de literatura. El discurso literario y no literario. Diferencias.

Noción de ficción. El canon literario.

Géneros literarios: características distintivas.

El narrador y sus voces. Diferencia entre novela y cuento.

El género fantástico. Características. Efecto de lo fantástico.

Lectura: *Trasnoche* de Pablo de Santis.

**Unidad 2: El Teatro**

Definición y características distintivas: comedia y tragedia.

Personajes y parlamentos en el teatro.

Lengua: Estilo directo e indirecto. Corrección de queísmo y dequeísmo.

Lectura: *Los árboles mueren de pie o La barca sin pescador* de Alejandro Casona. *Juego para cuatro* de Juan Francisco Reyneaud López.

**Unidad 3: El Realismo en la literatura**

El realismo en la literatura. El realismo contemporáneo.

Realismo y Naturalismo en la obra de Guy de Maupassant

Lectura: selección de relatos de Guy de Maupassant.

La fábula y la sátira como crítica a los totalitarismos.

Lectura: *Rebelión en la granja* de George Orwell.

**Unidad 4: El Realismo Mágico en la literatura latinoamericana**

El realismo mágico en Latinoamérica. Características distintivas.

Relación con la idiosincrasia Latinoamericana.

Lecturas: *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel.

Selección de relatos de García Márquez

**Características del examen:**

El examen constará de dos instancias: una oral y otra escrita, cada una de ellas es eliminatoria y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluará: comprensión y producción de textos, ortografía y contenidos gramaticales.

Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se considerará: la expresión oral, la coherencia y fluidez del vocabulario, contenido temático del programa que se consideren necesarios y los textos literarios trabajados en clase. El alumno deberá presentarse con carpeta y material de lectura utilizado en el aula.

Firmas: Magnasco, Inés .....

Martín, Angélica .....

Yovino, Luciana .....