

INSTITUTO “DR. MANUEL LUCERO”

Programa de examen

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Profesoras:

Aiello, A.
Martín, A.

Cursos: 6 ° Año A B C D

Año Lectivo: 2016

UNIDAD 1: EL LECTOR Y LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS EN TEXTOS DE LA LITERATURA ARGENTINA

- El lector y el texto literario. Perspectivas teóricas sobre la lectura literaria y la posición del lector. La construcción de sentido en los textos ficcionales: la cooperación interpretativa del lector, *des-cubrir “lo no dicho”*. El pacto ficcional.
- Participación en situaciones de lectura y análisis de textos de diferentes géneros literarios.
- Participación en situaciones de producción de textos de ficción a partir de obras de la Unidad.
- Textos y autores: Cuentos: ***Un agujero en la pantalla*** Daniel Moyano; ***Importancia*** Manuel Mujica Láinez ***La Biblioteca de Babel*** de Jorge Luis Borges. Novela: ***Boquitas pintadas*** de Manuel Puig. Lírica: Poemas de autores argentinos

UNIDAD 2 : FICCIÓN E HISTORIA EN LA LITERATURA NACIONAL

- Romanticismo. Contexto histórico-cultural.
- El “otro” como enemigo. El eje: Civilización y Barbarie en diferentes contextos Construcción de relaciones temáticas en textos de diferentes momentos históricos.
- Participación en situaciones de lectura y análisis de los textos. Construcción de relaciones temáticas con textos de la actualidad. Intertextualidad.
- Participación en la producción de textos a partir de propuestas relacionadas con los textos analizados en la Unidad
- Textos y autores: Cuentos: ***El Matadero*** Esteban Echeverría. ***Un amor en la plaza*** Marcos Rosenvaizg ***Casa tomada*** Julio Cortázar. ***Historia del guerrero y la cautiva*** Jorge Luis Borges ***Cabecita negra*** Germán Rozenmacher.

UNIDAD 3: LA GAUCHESCA, DENUNCIA SOCIAL EN LA LITERATURA ARGENTINA

- La literatura gauchesca: características. Contexto histórico-social: el gaucho. Análisis de la obra.
- Participación en situaciones de lectura y análisis de textos. Construcción de relaciones temáticas con textos de la actualidad
- Participación en situaciones de producción de ensayos a partir de la temática de la unidad.
- Textos y autores : **Martín Fierro** de José Hernández **El fin** de Jorge Luis Borges

UNIDAD 4: EL LECTOR COMO CO-PARTÍCIPE EN TEXTOS DE LITERATURA ARGENTINA.

- Las figura del lector Construcción de relaciones temáticas a partir del reconocimiento de recursos literarios.
- Participación en situaciones de lectura y análisis que permitan comprender modos de configuración de la realidad representada.
- Escritura de textos narrativos y poéticos atendiendo a consignas de invención y experimentación.
- Textos y autores: Cuentos: **Pequeños propietarios** de Roberto Arlt ;**Instrucciones para John Howel** de Julio Cortázar **La loca y el relato del crimen** de Ricardo Piglia . Novela: **Juguete rabioso** Roberto Arlt Ensayo Literario: **La resistencia** de Ernesto Sábato Poemas: selección de poemas de autores argentinos.

Examen: escrito y oral.

Aiello, Alejandra

Martín, Angélica