

INSTITUTO “DR. MANUEL LUCERO”

PROGRAMA DE EXAMEN

Espacio curricular: Lengua y Literatura **Profesores:** Alamo, Perla
Curso: 1er año A – B – C – D – E – F – G – H Demaria, Romina
Año lectivo: 2016 López, Carina
Magnasco, Inés
Torrez, Claudia
Yovino, Luciana

UNIDAD 1: La comunicación y los textos

Circuito de la comunicación. Tramas textuales y funciones del lenguaje. Tipos de textos.

Técnicas de estudio: resumen, síntesis, la infografía.

Oración y párrafo. Oración bimembre y unimembre. Sujeto y predicado, modificadores y complementos.

Textos literarios y no literarios. La leyenda. Diferencia entre mito y leyenda. Lectura y análisis de leyendas seleccionadas.

Novela: *Un secreto en la ventana* de Norma Huidobro.

Normativa: reglas generales de acentuación. Hiato, diptongo y triptongo.

Taller de producción escrita y oralidad.

UNIDAD 2: Clases de palabras. El cuento y la novela

El texto instructivo. La consigna escolar. El manual de instrucciones.

El sustantivo y el adjetivo. Concordancia. Sinonimia y antonimia.

El pronombre (personal, posesivo y demostrativo). El adverbio. Sustitución, referencia y elipsis.

El cuento y la novela. Categorías literarias. Tipos de cuentos. El cuento realista y el cuento no realista maravilloso. Lectura y análisis de cuentos seleccionados.

Novela: *La hechicera del mediodía* de Michel Honaker.

Normativa: uso de los signos de puntuación.

Taller de producción escrita y oralidad.

UNIDAD 3: El verbo. El texto poético.

El verbo. Modo indicativo y modo subjuntivo.

El texto poético. Recursos poéticos: la imagen sensorial, la comparación y la metáfora. Lectura de poemas seleccionados.

El texto teatral: componentes.

Novela: *La Señora Pinkerton ha desaparecido* de Sergio Aguirre

Normativa: reglas ortográficas.

Taller de producción escrita y oralidad.

Lectura opcional: *Las mil y una noches*.

Características del examen:

El examen constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluará: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios trabajados en clase. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Firmas: Alamo, Perla
Demaria, Romina
López, Carina
Magnasco, Inés
Torrez, Claudia
Yovino, Luciana