

**INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO".**

**Programa de examen.**

**Espacio curricular:** Teatro.

**Profesores:** Mealla, Luciana.  
Piccotto, David.

**Curso:** 6° Año.

**Año Lectivo:** 2014

**UNIDAD 1 : "LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA"**

**La Potencialidad Creadora y Expresiva.** El lenguaje del cuerpo y sus interacciones. Concentración. Espontaneidad. Imaginación. Ficción. Transformación. Autogestión.

**La improvisación.**

**Desinhibición:** Pertenencia grupal. Autoestima. Comunicación - Individuación.

**Percepción Sensorial:** Percepción de los sentidos.

**UNIDAD 2 : "LA PRODUCCION TEATRAL"**

**La situación Dramática:** Sujeto, Objetivos, Conflicto, Acción - Reacción, Circunstancias. Personaje: Composición (Características internas y externas).

**El Texto:** estructura del texto dramático. Dramaturgia y adaptación de textos.

**Signos teatrales:** Palabra, Tono, Gesto, Ademanes, Movimiento Escénico, Vestuario, Maquillaje, Peinados, Luces, Accesorios, Escenografía, Música y Ruidos. Su funcionamiento en una la puesta teatral.

**La Puesta en Escena:** Etapas de producción.

**El lenguaje teatral:** Su vocabulario.

**Procedimientos y Técnicas dramáticas:** Improvisación, creación Colectiva, Montaje de Textos.

**Obras que se trabajaran:** Obras de Autores Argentinos y/o entre otras propuestas por el grupo áulico. Monólogos. Dramaturgia propia. Expectación de una obra de teatro.

**UNIDAD 3: "EL HECHO CULTURAL- LA OBRA DE ARTE"**

Teatro independiente- teatro oficial-teatro comercial

La Recepción Teatral: Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta.)

Reflexión. Crítica teatral.

Expectación de una obra de teatro.

**EVALUACIÓN:**

**Examen para alumno regular:** Examen Oral. Carpeta completa . Traer los trabajos prácticos hechos en clase. Lecturas de las obras dadas. Desenvolverse en el examen oral siendo claro y preciso. Relacionar todo lo aprendido prácticamente con la teoría dada. Presenciar y reflexionar sobre **dos** espectáculos teatrales y relacionar con los contenidos dados en el año. "EL HECHO CULTURAL"

**Examen alumno libre:** Examen Oral y escrito. Traer materiales pedidos en el programa (dramaturgia de escenas, fotonovelas, etc.). En el examen escrito relacionar y comprender los conceptos del programa relacionando los signos teatrales con tres espectáculos teatrales presenciados. Desenvolverse en el examen oral siendo claro y preciso, teniendo en cuenta los textos teatrales leídos.

.....  
LUCIANA MEALLA

  
.....  
DAVID PICCOTTO