

**INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

**Espacio curricular:** Lengua y Literatura

**Curso:** 4<sup>to</sup> AÑO A – B – C – D

**Año lectivo:** 2013

**Profesoras:** Alamo, Perla  
Martín, Angélica  
Magnasco, Inés  
Yovino, Luciana

**Unidad No. 1: LOS DISCURSOS LITERARIO Y NO LITERARIO. EL CUENTO**

- Definición de discurso literario y no literario. Características. Diferencias.
- Géneros literarios: características distintivas. Noción de ficción.
- El narrador y sus voces. Tiempo del relato y tiempo del discurso.
- Diferencias entre cuento y novela.

**Lengua:** Valor semántico de conectores coordinantes. Uso correcto de los relativos.

**Normativa:** revisión de reglas generales de acentuación. Casos especiales.

**OBRAS:** *Cuentos de amor de locura y de muerte* de Horacio Quiroga (selección).

**Unidad No. 2: EL TEATRO**

- Definición y características distintivas: comedia y tragedia.
- Personajes y parlamentos en el teatro.

**Lengua:** Estilo directo e indirecto. Verbos introductorios. Corrección de queísmo y dequeísmo.

**OBRAS:** *Los árboles mueren de pie* o *Prohibido suicidarse en primavera* de Alejandro Casona (lectura obligatoria de una de las obras de cada autor) y *Bodas de sangre* o *Doña Rosita la soltera* de Federico García Lorca (lectura obligatoria de una de las obras de cada autor).

**Unidad No. 3: LA NOVELA Y EL REALISMO**

- El realismo en la literatura. El realismo contemporáneo.
- Connotación y denotación.

**Lengua:** Normativa: revisión de reglas ortográficas. Casos especiales.

**OBRAS:** *Los ojos del perro siberiano* de Antonio Santa Ana.

**Unidad No. 4: LA NOVELA, ENTRE LO FANTÁSTICO Y EL REALISMO MÁGICO**

- El realismo mágico en Latinoamérica. Características distintivas.

**OBRA:** *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel.

- Concepto y características de lo fantástico.

**Lengua:** Normativa: revisión general de reglas ortográficas.

**OBRA:** Cuentos de Julio Cortázar (selección).

**Características del examen:**

El examen constará de dos instancias: una oral y otra escrita, cada una de ellas es eliminatoria y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluará: comprensión y producción de textos, ortografía y contenidos gramaticales.

Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se considerará: la expresión oral, la coherencia y fluidez del vocabulario, contenido temático del programa que se consideren necesarios y los textos literarios trabajados en clase. El alumno deberá presentarse con carpeta y material de lectura utilizado en el aula.

**Firmas:**

Alamo, Perla

Martín, Angélica

Magnasco, Inés

Yovino, Luciana

Peretta, Marcela

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

