

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO".

Programa de examen.

Asignatura: Teatro.

Profesores Mealla, Luciana.
Piccotto, David.

Curso: 6° Año.

Año Lectivo: 2012

UNIDAD 1: "LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA"

La Potencialidad Creadora y Expresiva. El lenguaje del cuerpo y sus interacciones. Concentración. Espontaneidad. Imaginación. Ficción. Transformación. Autogestión.

La improvisación.

Desinhibición: Pertenencia grupal. Autoestima. Comunicación - Individuación.

Percepción Sensorial: Percepción de los sentidos.

UNIDAD 2: "LA PRODUCCION TEATRAL"

La situación Dramática: Sujeto, Objetivos, Conflicto, Acción - Reacción, Circunstancias. Personaje: Composición (Características internas y externas).

El Texto: estructura del texto dramático. Dramaturgia y adaptación de textos.

Signos teatrales: Palabra, Tono, Gesto, Ademanes, Movimiento Escénico, Vestuario, Maquillaje, Peinados, Luces, Accesorios, Escenografía, Música y Ruidos. Su funcionamiento en una la puesta teatral.

La Puesta en Escena: Etapas de producción.

El lenguaje teatral: Su vocabulario.

Procedimientos y Técnicas dramáticas: Improvisación, creación Colectiva, Montaje de Textos.

Obras que se trabajaran: Obras de Autores Argentinos y/o entre otras propuestas por el grupo áulico. Monólogos. Dramaturgia propia.

Producción Integradora.

UNIDAD 3: "EL HECHO CULTURAL" "LA OBRA DE ARTE"

Historia del teatro

Géneros teatrales Argentinos.

Teatro independiente- teatro oficial-teatro comercial

La Recepción Teatral: Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta.)

Reflexión. Crítica teatral


LUCIANA MEALLA


DAVID PICCOTTO