

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"

Programa de examen

Asignatura: Lengua Castellana

Profesoras: Aiello, Alejandra

Curso: 6 ° Año A B C D

Martín, Angélica

Año Lectivo: 2012

Milesi, Inés

UNIDAD 1: EL LECTOR / LOS INICIOS DE LA LITERATURA NACIONAL

- El lector y el texto literario. La construcción de sentido. Lectura y claves de análisis literario. Poemas y cuentos seleccionados.
- Literatura de la Independencia. Neoclasicismo. Contexto histórico-cultural. *Himno Nacional Argentino*.
- Romanticismo. Contexto histórico-cultural. Particularidades del Romanticismo en la Argentina. *El Matadero* de Esteban Echeverría. Análisis. *Facundo* de D. F. Sarmiento. Selección de capítulos.
- Intertextualidad: Civilización y barbarie: Cuentos y poemas de Jorge Luis Borges. *Un amor en la plaza* de Marcos Rosenvaizg. Lectura y análisis.

UNIDAD 2: LITERATURA GAUCHESCA

- La literatura gauchesca: características. Contexto histórico-social.
- Los primeros poetas gauchescos: Bartolomé Hidalgo. H. Ascasubi Estanislao del Campo. Lectura y análisis de versos seleccionados.
- Martín Fierro* de José Hernández . Análisis de la obra.
- Intertextualidad: *El fin* de Jorge Luis Borges.

UNIDAD 3: LITERATURA DEL REALISMO

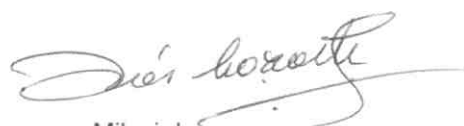
- Realismo. Contexto histórico-cultural. La perspectiva de los escritores del 80. Eduardo Wilde *Tini*. Análisis de la obra.
- Naturalismo en la Argentina: Eugenio Cambaceres : *En la sangre*. El teatro nacional: *M'hijo el doctor* de Florencio Sánchez
- Intertextualidad: *Esperando la carroza* de Jacobo Lagsner. Análisis del film.

UNIDAD 4: LITERATURA CONTEMPORÁNEA

- Poesía vanguardista en Latinoamérica y Argentina. Selección de poemas de: Pablo Neruda, Oliverio Girondo. Lectura y análisis de poemas.
- Narrativa. Roberto Artt: *Aguafuertes porteñas*. Lectura y análisis de textos seleccionados. Ricardo Piglia: *La loca y el relato del crimen*


Aiello, A


Martín A.


Milesi, I