

**INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 4<sup>to</sup> AÑO A – B – C – D

Año lectivo: 2012

Profesoras:

Alamo, Perla

Martín, Angélica

Milesi, Inés

**Eje N° 1: Los discursos literario y no literario. EL CUENTO**

- Definición de discurso literario y no literario. Características. Diferencias.
- Géneros literarios: características distintivas. Noción de ficción.
- El narrador y sus voces. Tiempo del relato y tiempo del discurso.
- Diferencias entre cuento y novela.

Lengua: Valor semántico de conectores coordinantes. Uso correcto de los relativos.

Normativa: revisión de reglas generales de acentuación. Casos especiales.

OBRAS: *Cuentos de amor, de locura y de muerte* de Horacio Quiroga (selección).

**Eje N° 2: El teatro**

- Definición y características distintivas: comedia y tragedia.
- Personajes y parlamentos en el teatro.

Lengua: Estilo directo e indirecto. Verbos introductorios. Corrección de queísmo y dequeísmo.

OBRAS: *Los árboles mueren de pie - Prohibido suicidarse en primavera* de Alejandro Casona (lectura obligatoria de una de las obras) y *Bodas de sangre* de Federico García Lorca.

**Eje N° 3: La novela y el realismo**

- El realismo en la literatura. El realismo contemporáneo.
- Connotación y denotación.

Normativa: revisión de reglas ortográficas. Casos especiales.

OBRAS: *Los ojos del perro siberiano* de Antonio Santa Ana.

**Eje N° 4: La novela, entre lo fantástico y el realismo mágico**

- Concepto y características de lo fantástico.
- El realismo mágico en Latinoamérica. Características distintivas.

Normativa: revisión general de reglas ortográficas.

OBRAS: Cuentos de Julio Cortázar (selección) y *Como agua para chocolate*. De Laura Esquivel.

**Características del examen:**

El examen constará de dos instancias: una oral y otra escrita, cada una de ellas es eliminatoria y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluará: comprensión y producción de textos, ortografía y contenidos gramaticales.

Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se considerará: la expresión oral, la coherencia y fluidez del vocabulario, contenidos temáticos del programa que se consideren necesarios y los textos literarios trabajados en clase. El alumno deberá presentarse con carpeta y material de lectura utilizado en el aula.

**Firmas:**

Álamo, Perla

Martín, Angélica

Milesi, Inés

