

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"

Programa de examen.

Asignatura: Teatro.

Profesores: Tenaglia Ana
Piccotto David

Curso: 6° año

Año lectivo: 2012

Unidad n° 1: La percepción estética.

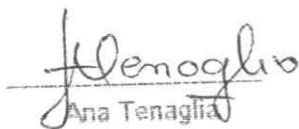
La Potencialidad Creadora y Expresiva. El lenguaje del cuerpo y sus interacciones. Concentración. Espontaneidad. Imaginación. Ficción. Transformación. Autogestión. La improvisación. Desinhibición. Pertenencia grupal. Autoestima. Comunicación - Individuación. Percepción Sensorial: Percepción de los sentidos.

Unidad n° 2: La producción teatral.

La situación Dramática: Sujeto, Objetivos, Conflicto, Acción - Reacción, Circunstancias. Personaje: Composición (Características internas y externas). El Texto: estructura del texto dramático. Dramaturgia y adaptación de textos. Signos teatrales: Palabra, Tono, Gesto, Ademanos, Movimiento Escénico, Vestuario, Maquillaje, Peinados, luces, Accesorios, Escenografía, Música y Ruidos. Su funcionamiento en una la puesta teatral. La Puesta en Escena: Etapas de producción. El lenguaje teatral: Su vocabulario. Procedimientos y Técnicas dramáticas: Improvisación, creación Colectiva, Montaje de Textos. Obras que se trabajaran: Obras de Autores Argentinos y/o entre otras propuestas por el grupo aulico. Monólogos y textos propios. Producción Integradora.

Unidad n° 3: El hecho cultural. La obra de arte.

Historia del teatro: post- modernidad y teatro argentino. Géneros teatrales Argentinos. Teatro culto, popular. Teatro para niños: Su particular forma de puesta en *escena*. Técnica de Clown: lo auténtico. La Recepción Teatral: Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta.) Reflexión. Crítica teatral


Ana Tenaglia


David Piccotto