

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"

Programa de examen

Asignatura: Lengua Castellana

Profesoras: Aiello, Alejandra

Curso: 6 ° Año A B C D

Martín, Angélica

Año Lectivo: 2011

Milesi, Inés

UNIDAD 1: EL LECTOR / LOS INICIOS DE LA LITERATURA NACIONAL

- a) El lector y el texto literario. La construcción de sentido. Lectura y claves de análisis literario. Poemas y cuentos seleccionados.
- b) Literatura de la Independencia. Neoclasicismo. Contexto histórico-cultural. Himno Nacional Argentino.
- c) Romanticismo. Contexto histórico-cultural. Particularidades del Romanticismo en la Argentina. El Matadero de Esteban Echeverría. Análisis. Facundo de D. F. Sarmiento. Selección de capítulos.
- d) Intertextualidad: Civilización y barbarie: Cuentos y poemas de Jorge Luis Borges. Un amor en la plaza de Marcos Rosenzweig. Lectura y análisis.

UNIDAD 2: LITERATURA GAUCHESCA

- a) La literatura gauchesca: características. Contexto histórico-social.
- b) Los primeros poetas gauchescos: Bartolomé Hidalgo. H. Ascasubi Estanislao del Campo. Lectura y análisis de versos seleccionados.
- c) Martín Fierro de José Hernández. Análisis de la obra.
- d) Intertextualidad: El fin de Jorge Luis Borges.

UNIDAD 3: LITERATURA DEL REALISMO

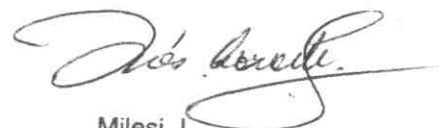
- a) Realismo. Contexto histórico-cultural. La perspectiva de los escritores del 80. Eduardo Wilde Tini. Análisis de la obra.
- b) Naturalismo en la Argentina: Eugenio Cambaceres : En la sangre. El teatro nacional: M'hijo el doctor de Florencio Sánchez
- c) Intertextualidad: Esperando la carroza de Jacobo Lagsner. Análisis del film.

UNIDAD 4: LITERATURA CONTEMPORÁNEA

- a) Poesía vanguardista en Latinoamérica y Argentina. Selección de poemas de: Pablo Neruda, Oliverio Girondo. Lectura y análisis de poemas.
- b) Narrativa. Roberto Arlt: Aguafuertes porteñas. Lectura y análisis de textos seleccionados. Ricardo Piglia: La loca y el relato del crimen


Aiello, A


Martín A.


Milesi, I