

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"

Programa de examen

Asignatura: Lengua Castellana

Profesores: Córdoba, Enrique
Demaría, Romina
Martín, Angélica

Curso: 5° año

Año lectivo: 2011

Unidad 1: LOS TEXTOS Y LA LITERATURA

El concepto de literatura. Criterios para su definición. "¿Qué es la literatura?" de Terry Eagleton. La literatura como género discursivo. Discurso narrativo, lírico y dramático. La literatura como ficción. Intertextualidad literaria. Cronología de los períodos artísticos.

Unidad 2: DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA AL RENACIMIENTO

La literatura griega. Contexto histórico-social de Grecia Antigua. Épica y teatro: características. *La Odisea* de Homero. La tragedia griega: *Edipo Rey*. Lectura completa opcional (poema épico o tragedia). La cultura grecolatina y su proyección en Occidente.

El renacimiento inglés. El teatro isabelino: contextos. William Shakespeare: *Romeo y Julieta*. *Hamlet*. Lectura completa de una tragedia isabelina, análisis estructural e interpretativo. Conexiones entre la tragedia griega y la tragedia isabelina.

Unidad 3: BARROCO ESPAÑOL. LA NARRATIVA DE FINES DEL XIX

El Barroco: concepto, contextos. Miguel de Cervantes Saavedra y *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (capítulos seleccionados). Parodia de los libros de caballería. Actualidad del Quijote.

Época victoriana: el gótico, el relato policial y lo psicológico en la novela. Robert Louis Stevenson: *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*. Lectura completa.

Unidad 4: TEATRO CONTEMPORÁNEO

La literatura de posguerra. El teatro del absurdo. *La cantante calva* y *La lección* de Eugene Ionesco: lectura completa de alguna de las obras.

Aproximación a la literatura argentina: la farsa y la sátira en *Una libra de carne*, de Agustín Cuzzani. El realismo social en *La isla desierta*, de Roberto Arlt. Lectura de alguna de las dos piezas teatrales. El informe literario.

Características del examen:

El examen constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluará: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios trabajados en clase.

Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

CÓRDOBA, Enrique:

DEMARÍA, Romina:

MARTÍN, Angélica: