

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"

Programa de examen

Asignatura: Educación Artística

Curso: 3er. Año.

Secciones: A,B,C,D.

Año lectivo: 2011.

Profesores: Jorgelina Marquez, Mónica Peralta, Eleonora Metral, Walter Girolodi, David Piccotto y Mario Angulo.

Unidad N°1: La percepción estética y el lenguaje artístico.

En la música:

Folclore Latinoamericano, definición y culturas que lo componen.

Principales características generales y artísticas de los siguientes países: Perú, Bolivia, Chile, Brasil, Venezuela, Colombia, México, Cuba, Puerto Rico y Jamaica: compositores, bailes típicos, canciones e instrumentos.

En el teatro:

La potencialidad creadora. El lenguaje del cuerpo y sus interacciones. Espontaneidad, imaginación, ficción, transformación y autogestión.

La improvisación. Desinhibición. Percepción sensorial.

El mito, la leyenda, los relatos y los cuentos tradicionales.

Textos de autores nacionales, estructura y adaptación.

El texto teatral: texto primario y secundario. La acción generadora.

Herramientas del discurso teatral. La metáfora.

Aproximación a la construcción del personaje.

Unidad N°2: El arte como fenómeno cultural y social.

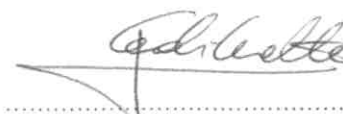
Leyendas de países latinoamericanos.


Signos teatrales y musicales: palabra, tono, gestualidad, lenguaje corporal, respiración diafragmática, afinación, falsete, canto individual y grupal. Instrumentos de percusión latinos ejecución y fabricación.

Producción conjunta música- teatro.

El teatro y la música como mecanismo de inclusión e integración. Construcción de la identidad nacional y latinoamericana.


.....
Jorgelina Marquez


.....
Walter Girolodi


.....
Mario Angulo


.....
Mónica Peralta


.....
Eleonora Metral


.....
David Piccotto