

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO".

Programa de examen.

Asignatura: Teatro.

Profesores: Metral; Eleonora  
Piccotto, David.  
Tenaglia, Ana.

Curso: 6° Año.

Año Lectivo: 2010

UNIDAD I. : "LA PERCEPCION ESTETICA"

**La Potencialidad Creadora y Expresiva.** El lenguaje del cuerpo y sus interacciones. Concentración. Espontaneidad. Imaginación. Ficción. Transformación. Autogestión.

**La improvisación.**

**Desinhibición:** Pertenencia grupal. Autoestima. Comunicación - Individuación.

**Percepción Sensorial:** Percepción de los sentidos.

UNIDAD 2 : "LA PRODUCCION TEATRAL"

**La situación Dramática:** Sujeto, Objetivos, Conflicto, Acción - Reacción, Circunstancias. Personaje: Composición (Características internas y externas).

**El Texto:** estructura del texto dramático. Dramaturgia y adaptación de textos.

**Signos teatrales:** Palabra, Tono, Gesto, Ademanes, Movimiento Escénico, Vestuario, Maquillaje, Peinados, Luces, Accesorios, Escenografía, Música y Ruidos. Su funcionamiento en una la puesta teatral.

**La Puesta en Escena:** Etapas de producción.

**El lenguaje teatral:** Su vocabulario.

**Procedimientos y Técnicas dramáticas:** Improvisación, creación Colectiva, Montaje de Textos.

**Obras que se trabajaran:** Obras de Autores Argentinos y/o entre otras propuestas por el grupo áulico. Monólogos y textos propios.

**Producción Integradora.**

UNIDAD 3: "EL HECHO CULTURAL" "LA OBRA DE ARTE"

**Historia del teatro :** post modernidad y teatro argentino.

**Géneros teatrales Argentinos.**

Teatro culto, popular. Teatro para niños: Su particular forma de puesta en escena. Técnica de Clown: lo auténtico.

**La Recepción Teatral:** Rol espectador ( los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta.)

**Reflexión.**Crítica teatral

Características del examen: oral (teórico y practico)

  
ELEONORA METRAL

  
DAVID PICCOTTO

  
ANA TENAGLIA