

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"

Programa de examen

Asignatura: Lengua Castellana

Profesoras: Aiello, Alejandra

Curso: 6 ° Año A B C D

Martín, Angélica

Año Lectivo: 2010

Milesi, Inés

UNIDAD 1: EN LA BÚSQUEDA DE UNA LITERATURA NACIONAL

- a) El texto literario, el lector y la construcción de sentido. Lectura y claves de análisis literario. Aplicación en poemas y cuentos seleccionados.
- b) Literatura de la Independencia. Contexto histórico-cultural Neoclasicismo. *Himno Nacional Argentino*.
- c) En la búsqueda de una Literatura Nacional Contexto histórico-cultural Romanticismo. Particularidades del Romanticismo en la Argentina. *El Matadero* de Esteban Echeverría. Análisis de la obra.
- d) Intertextualidad: *Un amor en la plaza* de Marcos Rosenvaizg . Lectura y análisis.
- e) Prácticas de Oralidad y Escritura.

UNIDAD 2: LA LITERATURA GAUCHESCA

- a) La literatura gauchesca: características. Contexto histórico-social.
- b) Los primeros poetas gauchescos: Bartolomé Hidalgo. H. Ascasubi Estanislao del Campo. Lectura y análisis de versos seleccionados.
- c) *Martín Fierro* de José Hernández . Análisis de la obra.
- d) Intertextualidad: *El fin* de Jorge Luis Borges.
- e) Prácticas de Oralidad y Escritura

UNIDAD 3: LA LITERATURA DEL REALISMO

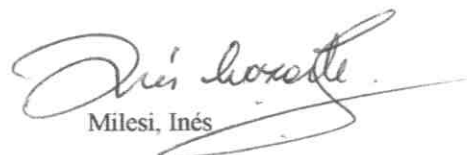
- a) Realismo. Contexto histórico-cultural. La perspectiva de los escritores del 80. Eduardo Wilde *Tini*. Análisis de la obra.
- b) Naturalismo en la Argentina: Eugenio Cambaceres : *En la sangre*. El teatro nacional: *M'hijo el doctor* de Florencio Sánchez
- c) El grotesco y el sainete. Intertextualidad: *Esperando la carroza* de Jacobo Lagsner. Análisis de la obra.
- d) Prácticas de Oralidad y Escritura.

UNIDAD 4: LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

- a) Poesía vanguardista en Latinoamérica y Argentina. Selección de poemas de J.L.Borges, Pablo Neruda, Oliverio Girondo, Vicente Huidobro, Mario Benedetti, Juan Gelman. Lectura y análisis de poemas.
- b) Narrativa. Roberto Arlt, Julio Cortázar, Ricardo Piglia, Juan Rulfo. Lectura y análisis de relatos seleccionados.
- c) Prácticas de Oralidad y Escritura.


Aiello, Alejandra A.


Martín, Angélica


Milesi, Inés