

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO"
PROGRAMA DE EXAMEN

Asignatura: Lengua Castellana
Curso: 4^{to} AÑO A - B - C - D
Año lectivo: 2010

Profesores: Alamo, Perla
Maidana, Marisa
Milesi, Inés

UNIDAD 1: El discurso literario y no literario

- Definición. Características.
- Forma épica en verso: el Romance: concepto, características, origen, recursos. Dimensión gráfica: diagramación, tipografía. Dimensión fónica: métrica y rima. Dimensión semántica: cadena de significados, figuras literarias.
- Lengua: Sintaxis, la oración compuesta. Noción de proposición.
Oración compuesta por coordinación. Tipos de conjunciones.
Proposiciones subordinadas adjetivas. Explicativas y especificativas.
- Normativa: revisión de reglas generales de acentuación. Casos especiales.

UNIDAD 2: El relato ficcional

- Noción de ficción.
- Estructura narrativa. Tipos de personajes.
- Lengua: Proposiciones subordinadas sustantivas: subjetivas, objetivas, término de complemento.
Estilo directo e indirecto.
- Normativa: Uso correcto del "de que"

OBRAS: *Cuentos de amor, de locura y de muerte* (selección) - Horacio Quiroga

UNIDAD 3 : Lo fantástico

- Concepto. Características.
- El narrador y sus voces. Tiempo del relato y tiempo del discurso.
- Lengua: Proposiciones subordinadas adverbiales con función y sin función de complemento circunstancial.
- Normativa. Uso correcto de verbos impersonales.

OBRAS: *Continuidad de los parques, La noche boca arriba, Carta a una señorita en París* - Julio Cortázar

UNIDAD 4: El Realismo mágico

- Concepto. Características. Representantes.
- Diferencias entre cuento y novela.
- La crónica en la ficción.
- Objetividad y subjetividad en la literatura.

OBRA: *Crónica de una muerte anunciada* - Gabriel García Márquez.

Características del examen:

El examen constará de dos instancias: una oral y otra escrita, cada una de ellas es eliminatoria y se aprueban con 6 (seis)

En el examen escrito se evaluará: comprensión y producción de textos, ortografía y contenidos gramaticales.

Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se considerará: la expresión oral, la coherencia y fluidez del vocabulario, contenido temático del programa que se consideren necesarios y los textos literarios trabajados en clase.

El alumno deberá presentarse con carpeta y material de lectura utilizado en el aula.

Firmas:

Alamo, Perla

Maidana, Marisa

Milesi, Inés

