

INST. "Dr. MANUEL LUCERO"

PROGRAMA DE EXAMEN

Asignatura: Educación Plástica

Curso: Tercer año

Profesor: Barrera Viviana E.
Mariano Ma. Celeste.

Año Lectivo: 2010

Unidad N° 1: Elementos del lenguaje plástico

El punto y la línea como elementos expresivos y estructuradores de formas.

Plano. Exploración de las formas y estructuras de composición.

Criterios de interrelación entre los planos: yuxtaposición, transparencia, penetración y superposición.

Unidad N°2: Soportes, técnicas y tecnologías aplicadas a las producciones artísticas.

El color. Fenómeno físico y visual.

Dimensiones del color: tono, valor y saturación.

Colores primarios, secundarios, terciarios, pasteles, valores.

Interacción de los colores: armónicos, complementarios,

Cálidos y fríos.

Sistemas cromáticos: monocromáticos, policromáticos y

Acromáticos.

Valor expresivo del color.

Texturas. Exploración en la superficie de los objetos y en la naturaleza.

Variables. Texturas táctiles y visuales

Ritmo y sensación de movimiento. La representación del movimiento estático por la expansión de las formas.

Unidad N°3: La composición y la luz como elementos expresivos y comunicativos

La composición. Leyes generales: Relación figura y fondo. Contraste para mejorar la percepción: de color, valor, textura, figura compleja sobre fondo simple y viceversa. Ritmo. Equilibrio. Simetría y Asimetría.

La luz. Exploración de los efectos e incidencias de la luz como elementos imprescindibles de percepción.

Unidad N° 4: Las producciones artísticas como producto histórico social.

Panorama general del arte Gótico, Románico, Renacimiento y Barroco.

Lectura de obras de arte. Análisis y comparación de las producciones artísticas en diferentes contextos históricos, sociales, culturales y tecnológicos.

Características del examen: Oral(alumnos regulares)
Oral y práctico(alumnos libres)

Profesores: BARRERA, Viviana E.
MARIANO, Ma. Celeste