

INSTITUTO "DR. MANUEL LUCERO".

Programa de examen

Asignatura: Teatro

Profesores: Peralta, Mónica
Piccotto David.

Curso: 2° Año

Año Lectivo: 2010

UNIDAD I: "LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA"

Desinhibición: Pertenencia grupal. Autoestima.

Potencialidad Creadora - Potencialidad Expresiva: Concentración. Espontaneidad. Imaginación. Ficción. Transformación. Autogestión.

Sensibilización: movimiento, emoción y estímulo.

Percepción Sensorial: Percepción de los sentidos.

Vínculo y Confianza: Pertenencia grupal. Escucha.

Comunicación - Individuación.

Integración Cuerpo - Voz - Emoción: Integración movimiento- espacio- tiempo. Voz: tono, intensidad, modulación, proyección, emisión y escucha.

UNIDAD 2: "LA PRODUCCIÓN CREADORA"

La Situación Dramática: El personaje. El objetivo. Las acciones. El conflicto. Espacio. Tiempo. Características internas y externas de un personaje. Personaje: protagonista, antagonista, mediadores, aliados.

Procedimiento y Técnica Teatrales: improvisación, coreografías.

Clown. Mimo. Pantomima: características y formas de representación.

Proyecto Autogestivo Comunicativo: Definición de roles y funciones. El ensayo.

El Texto Dramático: Lectura y reconocimiento del texto primario y secundario. Actos. Escenas.

Signos teatrales: palabra, tono, gesto, ademanes, movimiento escénico, escenografía, vestuario, maquillaje, peinado, luces, accesorios, música, ruidos.

Producción integradora.

UNIDAD III: "EL HECHO CULTURAL "LA OBRA DE ARTE"

Autores clásicos: Shakespeare /otros

Diversidad Cultural: Función del teatro en la sociedad. Definición de teatro

Comprensión del Entorno: Producciones del medio. Acercamiento a autores teatrales clásicos.

La Recepción Teatral: Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta.)

Reflexión.

Características del examen: oral (teórico y práctico)


Mónica Peralta


David Piccotto