

INST. " DR. MANUEL LUCERO"

Programa de examen

**Asignatura:** Lengua Castellana

**Profesores:** Aiello, Alejandra

**Curso:** 6to. Año

Milesi, Inés

**Año lectivo:** 2005

Pucharra, M. Eugenia

**Unidad 1 : Los textos y el lector**

- La lectura como proceso de comprensión. Contexto. Paratexto. Estrategias del lector: inferencias. Claves textuales: coherencia: macroestructuras, progresión temática, hilo conductor. Marcas de enunciación. Deícticos, subjetivemas y modalizadores. Enunciación y géneros.
- Textos académicos. Texto explicativo y texto argumentativo. Superestructuras. Estrategias explicativas: definición, descripción, analogía y ejemplificación. Estrategias argumentativas: refutación, analogía, cita textual, generalizaciones. Conectores.
- Textos literarios. Cultura y sociedad en los textos literarios. La literatura y los lectores. Claves para la comprensión de textos literarios.

**Unidad 2: Literatura hispanoamericana y argentina. Romanticismo y la Generación del 80**

- La Literatura latinoamericana y argentina. La identidad y la literatura nacional.
- El Romanticismo en el Río de la Plata. Esteban Echeverría El matadero La cautiva. Domingo F. Sarmiento Facundo.
- La Generación del 80. Lucio V. Mansilla Una excursión a los indios ranqueles. Lucio V. López La gran aldea.
- El naturalismo hispanoamericano. Eugenio Cambaceres En la sangre.

**Unidad 3: Literatura hispanoamericana y argentina. Modernismo**

- El modernismo. Poesía y narrativa : Rubén Darío. Leopoldo Lugones.
- El hombre y la naturaleza: cuentos de Horacio Quiroga. El hombre culto y el gaucho: Ricardo Güiraldes Don Segundo Sombra.

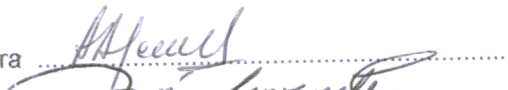
**Unidad 4: Literatura hispanoamericana y argentina. Poesía y narrativa contemporáneas**

- La poesía contemporánea. Selección de poemas de Alfonsina Storni, Jorge Luis Borges, Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Alejandra Pizarnik, Juan Gelman.
- La narrativa contemporánea. Selección de cuentos de Roberto Arlt, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Ricardo Piglia.

**Características del examen:** escrito y oral.

**Firmas:**

Aiello Alejandra



Milesi, Inés



Puchara, M. Eugenia

